

Présentation du laboratoire et objets de recherche

Danis Bois, directeur du CERAP

En juin 2004, le Recteur de l'université Moderne de Lisbonne (UML) m'a proposé de créer, en collaboration avec les professeurs Marc Humpich et Maria Léao, un **Centre d'Etude et de Recherche Appliquée en Psychopédagogie perceptive** (CERAP). Nous avons d'emblée accepté de relever ce défi.

Je voyais dans cette proposition l'opportunité de réaliser des projets de recherche qui permettraient de donner un cadre scientifique aux disciplines émergentes que sont la somato-psychopédagogie et la psychopédagogie perceptive, lesquelles sont enseignées à l'UML dans le cadre d'une post-graduation (DESS) depuis septembre 2000 et d'un mestrado (DEA) en psychopédagogie perceptive depuis avril 2004. Ce premier objectif étant atteint, je souhaite dans un avenir proche introduire dans nos programmes de recherche la fasciathérapie-somatologie, discipline qui a vu naître ma démarche de praticien chercheur.

La population qui fréquente nos formations étant constituée en grande partie de professionnels de la santé qui placent le corps et la perception au centre de leur acte thérapeutique et pédagogique (kinésithérapeutes, ostéopathes, médecins, psychothérapeutes, psychomotriciens, etc.) mais aussi de formateurs dans le domaine des 'arts vivants' et d'experts en communication, nous avons naturellement axé nos projets de recherche sur la formalisation d'un cadre d'apprentissage centré sur le rapport perceptivo-cognitif de l'apprenant.

Le modèle que nous proposons est celui *de la modifiabilité perceptivo-cognitive* (Bois, 2005) qui s'inscrit dans la discipline universitaire des « Sciences et pédagogie de la santé ». Ce choix théorique s'inscrit dans une histoire des théories de la formation et du soin, deux champs que nous considérons comme indissociables.

L'originalité de notre pratique formatrice se situe dans l'accompagnement d'un sens immanent émergeant d'un rapport particulier à l'expérience sensible du corps. La recherche associée à ce type de vécu est évidemment subjective et impliquante, et nécessite une posture de chercheur adéquate, assumant son caractère impliqué. Seule une définition rigoureuse de cette posture peut permettre de développer une démarche compréhensive et interprétative valide, face au lien existant entre une expérience corporéisée et la possible transformation existentielle de l'adulte en formation. Ainsi peut émerger une nouvelle contribution au débat entre pratiques formatives et pratiques thérapeutiques, dans une posture épistémologique d'inspiration phénoménologique et herméneutique qui autorise la participation du chercheur au processus de sa recherche.

Accéder à une expressivité gestuelle ou verbale authentique à partir d'une expérience corporelle extra-quotidienne, instaurer une relation à soi renouvelée à travers

la médiation du corps, accéder à une connaissance immanente, tout ceci ne se donne pas naturellement et nécessite la mise au point de méthodes spécifiques d'accompagnement.

Au cours des formations, le cadre pédagogique que nous proposons s'appuie sur des mises en situation pratiques *extraquotidiennes* (Bois, 2005) – relation d'aide manuelle, gestuelle et introspective sensorielle – ainsi que sur des analyses de pratique et de vécu réalisées à partir de données recueillies lors d'entretiens à médiation corporelle. Les analyses effectuées offrent des repères sur les capacités des sujets à mobiliser des ressources que l'on peut rapporter à ce que Gardner appelle les intelligences corpo-kinesthésique, intrapersonnelle et interpersonnelle (Gardner, 1983/1997). Mais elles montrent surtout qu'il est possible d'éduquer ce que nous avons choisi de nommer une *intelligence sensorielle* (Bois, 2001). La définition précise de cette forme particulière de ressource perceptivo-cognitive, ainsi que de ses conditions d'émergence et de développement, est l'une des visées principales de nos travaux actuels de formalisation.

L'entretien verbal à médiation corporelle et sensible (Bois, 2005), dans un objectif pédagogique ou curatif, est spécifique à notre approche, car il offre à la personne qui fait l'expérience d'un vécu corporel, un lieu de parole à la première personne. C'est sur ce vécu corporéisé que la personne est invitée à déployer sa réflexion et sa compréhension des significations qui émergent de son expérience.

Notons que ce modèle d'entretien thérapeutique peut également s'envisager comme un entretien de recherche quand il est appliqué dans un objectif de recueil, de catégorisation et d'analyse de données dans le cadre de travaux de recherche. Cet exemple illustre à quel point la pratique et la recherche sont intimement liées dans notre approche.

Nos programmes d'enrichissement perceptivo-cognitifs et cognitivo-comportementaux, outre leur fonction de développement des potentialités dans le cadre d'une formation expérientielle de l'adulte, trouvent ainsi un prolongement dans la démarche consistant à amener un praticien à passer de la posture de thérapeute à celle de praticien réflexif et de praticien chercheur. Nous comprenons alors les différentes postures des chercheurs publiant leurs travaux sur le site du CERAP.

Pour résumer, la méthodologie mise au point au CERAP est utilisée dans quatre directions :

1. construire les conditions d'une démarche compréhensive existentielle auto-référencée,
2. encadrer l'acquisition d'un ensemble de savoirs procéduraux pour les professionnels concernés par la mise en jeu de l'éducation somatique,
3. permettre le développement d'une expertise pratique et conceptuelle dans l'accompagnement en somato-psychopédagogie d'une personne en transformation,
4. mettre au point des procédures d'évaluation qualitative dans le cadre des recherches en cours, notamment sur la question de l'émergence d'une connaissance immanente à partir d'un certain rapport au corps.

Nous souhaitons, mes collaborateurs et moi-même, créer à travers ce site un pôle de réflexion permettant des échanges de points de vue sur la place du corps sensible dans les processus d'apprentissage éducatifs, formatifs et existentiels.

Danis Bois, coordinateur du C.E.R.A.P., professeur cathédrique invité du Département de psychopédagogie et sciences de la santé de l'Université Moderne de Lisbonne et fondateur de la fasciathérapie-somatologie et de la somatopsychopédagogie.
email : d.bois@umoderna.pt

Danis Bois

Références bibliographiques

Bois, D. (2001). *Le sensible et le mouvement : essai philosophique*. Paris : Point d'Appui.

Bois, D. (2005). *Corps sensible et transformation des représentations : propositions pour un modèle perceptivo cognitif de la formation d'adultes*. Tesina en didactique et organisation des institutions éducatives, Université de Séville.

Gardner, H. (1997). *Les formes de l'intelligence* (J.-P. Murlon & S. Taussig, trad.). Paris : Odile Jacob. (Original publié en 1983).