

Danis Bois

Notice biographique

Danis Bois est docteur en sciences de l'éducation et professeur à l'Université Fernando Pessoa de Porto au Portugal où il coordonne le centre d'étude et de recherche appliquée en psychopédagogie perceptive (www.cerap.org). Cette personnalité du monde de l'éducation et de la santé est née en France en 1949. Il commence sa carrière professionnelle comme kinésithérapeute et ostéopathe D.O., et exerce son art en tant que chef de service du centre de rééducation de l'hôpital de Vendôme. En 1983, il donne à sa vie professionnelle une nouvelle orientation en créant l'école de Fasciathérapie, méthode dont il est le précurseur. Il développe conjointement un art du geste intériorisé qu'il dénomme la Gymnastique Sensorielle permettant aux personnes de développer un meilleur rapport à soi et à son corps à travers un ensemble de mouvements qui sollicitent la perception intérieure et favorisant un bien être physique : « Vivre son geste, c'est habiter profondément sa vie ». La fasciathérapie et la Gymnastique Sensorielle sont enseignées aujourd'hui dans plusieurs pays : France, Belgique, Suisse, Grèce, Portugal, Allemagne, Québec, USA et Brésil.

Dans les années 2000, l'itinéraire de Danis Bois le conduit à obtenir un master de psychopédagogie curative, c'est-à-dire une psychopédagogie ciblée sur la gestion de la santé. Puis il obtient un DEA en Sciences de l'éducation, pour finaliser son itinéraire universitaire par un doctorat européen dans le département "Didactique et organisation des institutions éducatives" à l'université de Séville (Espagne).

Parallèlement, il est nommé professeur à l'Université Moderne de Lisbonne en 2003, où il crée successivement les post-graduation de « psychopédagogie perceptive du mouvement », d'« art et thérapie du mouvement » et de « somato-psychopédagogie », discipline qu'il développe à partir de son expertise du corps et de la psychopédagogie. Il introduit en particulier, le modèle de la modifiabilité perceptivo-cognitive et celui de l'accordage somato psychique qui met en exergue le rôle important du vécu du corps dans l'équilibre de la santé psychique et psychique. Il crée ensuite, avec son équipe de praticiens chercheurs, un master 2 de recherche en psychopédagogie perceptive. C'est dans ce cadre qu'il pose les fondements d'une méthodologie de recherche novatrice dans le monde des sciences humaines. Il fonde alors le « paradigme du Sensible » qui propose aux praticiens chercheurs une méthodologie de recherche permettant d'analyser et de mieux comprendre les phénomènes subjectifs en lien avec le vécu du corps. Cette démarche de recherche permet d'évaluer les potentialités perceptives de l'homme, qui jusqu'alors n'avaient jamais fait l'objet d'une investigation scientifique rigoureuse.

Face à l'originalité et la richesses des recherches menées dans le cadre de ce master, l'université Moderne de Lisbonne propose à Danis Bois de créer avec son équipe un laboratoire de recherche appelé le **Centre d'Étude et de Recherche Appliquée en Psychopédagogie perceptive** (www.cerap.org) dont les travaux sont diffusés dans de nombreuses communications internationales et revues scientifiques. Parallèlement, il crée en France, à Ivry sur Seine le « Point d'appui », organisme de formation continue qui enseigne aux professionnels de la santé et de l'éducation la fasciathérapie et la somato-psychopédagogie.

Aujourd'hui, sous son impulsion, le Point d'appui est devenu un institut académiquement affiliée à l'Université Fernando Pessoa (www.pointdappui-ufp.fr) qui accueille et dispense en France, les programmes académique de l'université Fernando Pessoa. Ainsi, Danis Bois atteint son objectif, en permettant aux professionnels de la santé kinésithérapeutes, infirmières, psychomotriciens, éducateurs et psychothérapeutes ayant une grande expérience professionnelle d'accéder à une filière académique de 2^{ème} et 3^{ème} cycle conduisant à des diplômes universitaire (DU), master 2 de recherche et à un doctorat en sciences sociales de l'université Fernando Pessoa.

Danis Bois est également l'auteur de plusieurs livres et articles dans les domaines de la santé, de la pédagogie, et de la philosophie du sensible. Le dernier ouvrage intitulé « Le moi renouvelé » est traduit en quatre langues (anglais, allemand, portugais et grec). Il fonde dans le cadre du CERAP la revue scientifique « Réciprocités » qui socialise les travaux de recherche sur le paradigme du Sensible.