

Helena Rodrigues

«A Psicopedagogia Perceptiva e a relação à aprendizagem» / La Psychopédagogie Perceptive e la Relation à l'Apprentissage»

Resumo (Português)

As motivações orientadoras deste projecto de investigação tiveram como ponto de partida o trabalho realizado pela autora, enquanto profissional na área da educação e contextualizam-se no centro de uma investigação do Mestrado em Psicopedagogia Perceptiva.

Deste modo, no sentido de inscrever a problemática do enriquecimento da relação ao corpo e tentar compreender eventuais benefícios no processo de aprendizagem escolar, foi criado pela autora um Atelier do Sensível no qual se abordaram temáticas como a relação ao corpo, ao movimento, à atenção, à percepção, entre outras.

A dimensão de estudo de caso deste projecto foi caracterizada por um estudo teórico que tentou estabelecer um traço de união entre a *praxis* da Psicopedagogia Perceptiva e a teoria que a sustém. Por outro lado, a dimensão prática também foi amplamente abordada, sobretudo, no que se refere à utilização dos instrumentos práticos da Psicopedagogia Perceptiva, junto de uma criança em idade escolar, no âmbito de compreender os seus processos de aprendizagem, especialmente no concernente aos possíveis benefícios trazidos pelo enriquecimento da relação ao corpo.

Assim e posteriormente à recolha de dados, seguiu-se a respectiva análise dos mesmos, no sentido de uma categorização, que auxiliasse na compreensão da problemática evidenciada.

Résumé (Français)

Les motivations orientatrices de ce projet de recherche ont comme point de départ le travail réalisé pour l'auteur, en tant que professionnelle dans le domaine éducatif, et celles-ci se contextualisent au sein d'une recherche dans le Mestrado en Psychopédagogie Perceptive.

De cette façon, dans le but d'inscrire la problématique de l'enrichissement de la relation au corps et d'essayer de comprendre les éventuels bénéfices dans le processus d'apprentissage scolaire, l'auteur a créé un « Atelier du Sensible », dans lequel sont abordées des thématiques tels que la relation au corps, au mouvement, à l'attention, à la perception.

La dimension de étude de cas de ce projet a été caractérisée par une étude théorique qui essaye d'établir un trait d'union entre la *praxis* de la Psychopédagogie Perceptive et la théorie qui la soutient. D'un autre côté, la dimension pratique a été largement abordée, surtout, en référence à l'utilisation des instruments pratiques de la Psychopédagogie Perceptive, auprès d'un enfant d'âge scolaire, ayant comme objectif de comprendre son processus d'apprentissage, spécialement en ce que concerne les bénéfices possibles apportés par l'enrichissement de la relation au corps.

Ainsi et *a posteriori* le recueil de données, suivi de leur analyse et d'une catégorisation, que aidera à la compréhension de la problématique démontrée.